



## Blues Association de Genève Dossier de Présentation 2017

### L'Association

Le BAG est né en avril 2008 dans le but de promouvoir la musique Blues dans la région genevoise, d'établir des ponts entre les musiciens qui la pratiquent et les amateurs qui l'apprécient et de partager, notamment avec les plus jeunes, ce style musical qui est le fondement de la plupart des musiques actuelles.

A cette fin, la Blues Association de Genève organise des concerts et des jam sessions à Genève et parfois dans les communes du canton, établit des collaborations en Suisse et favorise le contact entre les musiciens locaux et ainsi permet à de nombreux groupes de se former.

L'association compte à ce jour environ 74 membres.

Les statuts de l'association sont disponibles sur

[http://www.bagblues.ch/Resourses/Documents/BAG\\_Statuts\\_20100416.pdf](http://www.bagblues.ch/Resourses/Documents/BAG_Statuts_20100416.pdf)

### Le Blues

« Le Blues est un exemple de révolte non-violente, de force de vie, de transmission de la culture malgré des conditions impossibles, d'espoir social réalisé, un achèvement magistral en devenant LA musique mère de quasiment toutes les musiques actuelles. » Jean-François Mathieu, fondateur du BAG.

Les personnes qui apprécient ou jouent cette musique aiment la sincérité, la transparence, la tolérance, toutes des valeurs profondément humaines. C'est une musique délivrée directement à l'auditeur sans artifice, ce qui n'empêche pas un certain raffinement esthétique et une bonne dose d'humour.

Le Blues est bien vivant chez de nombreux musiciens de tous âges, de plus en plus nombreux à retourner aux racines de la reine de toutes les musiques.

### Les jeudis du blues

Le BAG organise des soirées musicales les jeudis en collaboration avec le BDG Club, au Brasseur des Grottes (6, rue de la Servette, Genève). Ces soirées se répartiront en 2017 de la manière suivante :

- Concerts de groupes régionaux (genevois, suisses ou de France voisine) qui comptent pour environ 20% des événements ;
- Concerts de groupes internationaux (américains ou européens) qui représentent environ 40% des soirées ;
- Jam sessions, qui permettent aux musiciens de la région ou de passage de se rencontrer sur scène et créer des synergies, pour environ 40% des événements.





## Blues Association de Genève Dossier de Présentation 2017

Les différentes soirées attirent régulièrement un grand nombre de spectateurs.

Les jam sessions sont l'occasion pour les musiciens pratiquant le blues de tisser un large réseau de connaissances et elles ont souvent contribué à l'évolution de groupes débutants, voire à la création de nouveaux groupes. Certains ont d'ailleurs pu se produire en public dans le cadre de nos activités et ont commencé une carrière dans la région.

Le BAG a organisé plus de 250 soirées avec entre autres :

- Steve Strongman (CAN), lauréat de plusieurs prix prestigieux.
- Manu Lanvin (F), un de meilleurs bluesmen français à l'heure actuelle.
- Awek (F), un groupe qui vient de fêter ses 20 ans de carrière, finaliste de l'International Blues Challenge (IBC) où ils représentaient la France.
- Mountain Men (F)
- Marco Marchi and the Mojo Workers (CH)
- Shanna Waterstown (USA)
- Wes Mackey (USA)
- The Two (Suisse)
- Terry « Harmonica » Bean (USA)
- De nombreux groupes genevois ou suisses comme Richard Koechli deltaR, Floyd Beaumont, The Broken Harps, Swamp Train, Victor Transistor, etc.



Le programme actuel et passé peut être consulté en tout temps sur <http://www.bagblues.ch>

### **Programme janvier-avril 2017**

#### **Janvier**

12.01 Jam Session

19.01 Joe Colombo Trio (CH)

#### **Février**

02.02 Matthew Skoller (USA)

09.02 Jam Session

23.02 Jam Session

#### **Mars**

09.03 Jam Session

16.03 Ms Nikki & The Memphis Soul (USA)

#### **Avril**

06.04 Jam Session

27.04 Nina Van Horn (tribute to Nina Simone) (USA/F)





## Blues Association de Genève Dossier de Présentation 2017

### Collaborations

Le BAG a établi de nombreuses collaborations au fil du temps avec les autorités locales, des associations et des organismes privés, parmi lesquels :

- La Ville de Genève, qui nous confie la scène du Kiosque des Bastions à la Fête de la Musique depuis 2010.
- L'Association La Barje, pour une série de concerts en plein air en été 2014.
- Le Blues Rules Festival de Crissier (VD), qui a organisé en 2014 son 5e évènement avec le soutien du BAG depuis sa création en 2010.
- De nombreuses écoles de musique se sont jointes au BAG pour la présentation de fin d'année de leurs élèves, soirée organisée depuis 2010
- (EPI, Blues School, Atelier at Eight, ETM, Marc Polliand).
- La SAE Genève, avec qui nous collaborons pour la formation de leurs ingénieurs du son.
- Le CFPAA (Centre de Formation Professionnel Arts Appliqués), pour la présentation à un groupe d'élèves des métiers du spectacle et de l'histoire du blues, en 2011.
- L'organisation « Swiss Blues », qui voit le jour en 2011 sous l'impulsion du Sierre Blues Festival, du Festival de Blues de Bâle et du BAG. Son but est de réunir les acteurs de la scène Blues suisse (associations, organisateurs de festivals, media), et d'organiser un concours dont le vainqueur représente la Suisse aux éditions de l'European Blues Challenge .
- Le Geneva Art Festival, pour la projection en exclusivité d'un documentaire sur le blues (We Juke up in Here !) en été 2012.
- Le Gena Festival d'Avully en 2013, pour présenter quelques groupes de blues dans ce festival gratuit de la campagne genevoise.
- La commune d'Aire-la-Ville pour une nuit du Blues en 2011.



### Liens

[www.bagblues.ch](http://www.bagblues.ch) Site de l'association

[www.flickr.com/bagblues](https://www.flickr.com/photos/bagblues/) Photos prises au BAG

[www.facebook.com/bagblues](https://www.facebook.com/bagblues) Page Facebook de l'Association

### Presse

Quelques articles et interviews sont disponibles sur

<http://bagblues.ch/news.htm>

### Soutiens

Le comité et l'association remercient :

- Le Département de la Culture de la Ville de Genève pour son soutien régulier depuis 2009.





## Blues Association de Genève Dossier de Présentation 2017

- Le BDG Club, Brasseur es Grottes, qui nous héberge.

### Comité

Le Comité du BAG est formé de :

- **Philippe Ducommun** ([jack@bagblues.ch](mailto:jack@bagblues.ch))  
*Président par intérim*
- **Serge Séverin** ([serge@bagblues.ch](mailto:serge@bagblues.ch))  
*Vice-président*
- **Sarah Jones**  
*Trésorière*
- **Fanny Guarisco**  
*Aide à l'organisation et à l'accueil*
- **Jean-Paul Bergmans**  
*Responsable technique, back line audio, vidéo*
- **Rémi Daneyrole** ([remi@bagblues.ch](mailto:remi@bagblues.ch))  
*Responsable Communication*
- **Katie Zurcher**  
*Secrétaire*
- **Jack**  
*Responsable de l'Organisation des Jams*



Programmatrice : Martine HENRIOD