



1st Swiss Blues Challenge

Dossier de Presse

1st Swiss Blues Challenge

Le Swiss Blues Challenge est un concours organisé pour la 1^{ère} fois cette année en Suisse par « *Swiss Blues* » dans le but de sélectionner des groupes qui représenteront la Suisse dans des concours internationaux comme l'*EBC (European Blues Challenge)* organisé par l'*EBU (European Blues Union)*, et l'*IBC (International Blues Challenge)* organisé à Memphis par la *Blues Foundation*.

Le Swiss Blues Challenge est ouvert à tous les groupes suisses, duos ou musiciens individuels, pratiquant toutes les formes de blues. Le groupe est considéré comme suisse si 50% des membres qui le composent sont de nationalité suisse ou résident en suisse depuis 2 ans au moins.

Swiss Blues

Swiss Blues est une organisation faîtière dont le principal rôle est d'organiser le Swiss Blues Challenge. Il est actuellement formé de Sierre Blues Association (organisateur du Sierre Blues Festival), de la Blues Association de Genève (BAG), du portail web Bluesnews.ch et du Blues Festival Basel.

Finale du Swiss Blues Challenge

4 groupes sélectionnés par un Jury à l'écoute d'au moins 4 de leurs morceaux se produiront le **29 septembre 2011, dès 20h30** à Genève, pour une finale en public organisée par la *Blues Association de Genève (BAG)*(<http://www.bagblues.ch>). Chaque groupe jouera en public pendant 20 minutes et un jury évaluera la qualité de la performance et choisira le vainqueur du Swiss Blues Challenge.

Le vainqueur du Swiss Blues Challenge représentera la Suisse à l'European Blues Challenge et à l'International Blues Challenge.

Les 3 groupes qui disputeront la finale 2011 sont :

- [Marco Marchi and the Mojo Worker](#)
- [Swamp Train](#)
- [Mr Blue and the Tight Groove](#)

Walt's Blues Box, le 4e finaliste s'est retiré de la finale.



1st Swiss Blues Challenge

Dossier de Presse

17 groupes ont participé à cette première édition, dont les finalistes et Andy Egert Blues Band, Stefan Imobersteg, Martin Bashung and Big B Tonic, Don P and the Blue Jags, Strong T, Fridolin's Heritage, Mono Blues Band, The Blues Mystery, Blue Spice, Azazel's Blues Earthworms, Nico Brina, Drunken Shrimps et Line 6 Blues Project.

Le jury pour la présélection était formé de :

- Vallemaggia Magic Blues
- Blues Rules Crissier
- Blues Association Genève
- Basel Blues Festival / Bluesnews.ch
- Sierre Blues Festival
- Vully Blues Club

European Blues Challenge

L'EBC est un concours organisé par l'European Blues Union dans lequel les représentants des pays membres se mesurent dans une prestation live, sur deux soirs. Le 1er EBC s'est tenu les 18 et 19 Mars 2011 à Berlin et a été disputé par 16 pays. Le représentant pour la Suisse était le groupe lucernois Bluecerne et le palmarès de ce 1er EBC est :

1. [Howlin' Bill](#) (BE)
2. [Meena](#) (AT)
3. [Boogie Boys](#) (PL)

Le 2e EBC se tiendra les 16 et 17 mars 2012, à Berlin comme l'an dernier et le nombre de participants sera probablement augmenté à 18 ou 19.

Le représentant suisse auprès de l'EBU est actuellement M. Silvio Caldelari, Président de Sierre Blues Association. L'EBU est formé d'associations, de medias, de producteurs, d'agents et de musiciens européens.

Lien: <http://www.bluesyou.com/>





1st Swiss Blues Challenge

Dossier de Presse

International Blues Challenge

Le vainqueur du Swiss Blues Challenge pourra également représenter la Suisse au prochain IBC, qui aura lieu à Memphis du 31 jan au 4 fév 2012. L'IBC est un concours un peu plus complexe ouvert à 2 catégories de participants : les groupes et les duo/solo. De plus, le meilleur CD autoproduit de la présélection participera au concours de « **Best Self-Produced CD** » organisé par la Blues Foundation. Jusqu'ici aucune formation suisse n'a encore jamais participé à l'IBC.

Lien: <http://www.blues.org/ibc/>

Financement

Lors de ce 1st Swiss Blues Challenge les organisateurs offriront au vainqueur de la finale du 1st Swiss Blues Challenge une partie des fonds pour financer le voyage à Berlin.

Ce fond pour le concours de l'EBC à Berlin devra être complété si possible et si nécessaire dans le courant de 2011 afin de pouvoir soutenir pleinement le blues, et le blues suisse en particulier. Les organisateurs sont donc encore à la recherche de partenaires afin de promouvoir cette musique et nos groupes.

Pour le voyage à l'IBC de Memphis, il est peu probable qu'un financement puisse être trouvé rapidement pour l'édition de 2012, en raison de dates limites trop courtes, mais une solution sera cherchée activement pour l'édition de 2013.

CL/ 20.09.2011