



# Blues Association de Genève

## Dossier de Présentation 2011

### L'Association

Le BAG est né le 21 avril 2008 dans le but de promouvoir la musique Blues dans la région, établir des ponts entre les musiciens qui la pratiquent et les amateurs qui l'apprécient et partager ce style musical qui est le fondement de la plupart des musiques actuelles, notamment avec les plus jeunes.

A cette fin la Blues Association de Genève organise des concerts ou des jams sessions à Genève et parfois dans les communes du canton, établit des collaborations en suisse et à l'étranger et participe à des activités pédagogiques en se rendant dans les collèges ou en recevant des groupes de jeunes intéressés par le blues ou la musique en général.

L'association compte à ce jour plus de 130 membres.

Les statuts de l'association sont disponibles sur [http://www.bagblues.ch/Resources/Documents/BAG\\_Statuts\\_20100416.pdf](http://www.bagblues.ch/Resources/Documents/BAG_Statuts_20100416.pdf)

### Le Blues

*« Le Blues est un exemple de révolte non-violente, de force de vie, de transmission de la culture malgré des conditions impossibles, d'espoir social réalisé, un achèvement magistral en devenant LA musique mère de quasiment toutes les musiques actuelles. » Jean-François Mathieu, fondateur et Président du BAG*

Les personnes qui apprécient ou jouent cette musique aiment la sincérité, la transparence, la tolérance, toutes des valeurs profondément humaines. C'est une musique délivrée directement à l'auditeur sans artifice, ce qui n'empêche pas un certain raffinement esthétique et une bonne dose d'humour.

Le Blues est bien vivant chez de nombreux jeunes musiciens, et les moins jeunes aussi, de plus en plus nombreux à retourner aux racines de la reine de toutes les musiques.





# Blues Association de Genève

## Dossier de Présentation 2011

### Les BAG Thursdays

Après une courte période de concerts irréguliers au Manège d'Onex lors de sa première année d'existence, le BAG organise dès septembre 2009 des soirées musicales tous les jeudis en collaboration avec le Brasseur des Grottes (6, rue de la Servette, Genève). Ces soirées se répartissent en :

- Concerts de groupes régionaux (genevois, suisses ou venant de France voisine) qui comptent pour 50% des événements ;
- Concerts de groupes internationaux (principalement américains ou français) qui représentent 15-20% des soirées ;
- Jam sessions, qui permettent aux musiciens de la région ou de passage de se rencontrer sur scène et créer des synergies, pour 30-35% des événements.

Les différentes soirées attirent régulièrement entre 50 et 150 spectateurs. Les Jam Sessions sont l'occasion de tisser un large réseau de musiciens pratiquant le blues et elles ont souvent contribué à l'évolution de groupes débutants ou à la création de nouveaux groupes, dont certains ont pu se produire en public à la Fête de la Musique ou ont commencé une carrière dans la région.

Le BAG a présenté plus d'une centaine de concerts avec entre-autres:

- Napoleon Washington (CH)
- Awek (F), un des meilleurs groupes de blues français, finaliste de l'International Blues Challenge (IBC)(Memphis), où ils représentaient la France.
- Mountain Men (F), sélectionnés par la France pour l'IBC
- Gerry Jo Weise (AUS)
- Shanna Waterstown (USA)
- Alexx and the Moonshiners (F)
- Kenny Brown (USA)
- Nina Van Horn (F)
- Terry « Harmonica » Bean (USA)
- Donald Ray Johnson (CAN)
- De nombreux groupes genevois comme deltaR, Floyd Beaumont, Strangetrick, Mo Millar Band, The Broken Harps, Anso What, The Canettes Blues Band, etc.

Le programme actuel et passé peut être consulté en tout temps sur <http://www.bagblues.ch/agenda.htm>





# Blues Association de Genève

## Dossier de Présentation 2011

### Collaborations

Le BAG a établi de nombreuses collaborations au fil du temps avec les autorités locales ou d'autres associations, parmi lesquelles :

- La Ville de Genève qui nous a confié l'animation de la scène du Kiosque des Bastions lors de la Fête de la Musique dès 2010.
- Le Blues Rules Festival de Crissier (VD) , qui a organisé en 2011 son 2<sup>e</sup> Festival avec le soutien du BAG depuis sa création en 2010.
- Quelques écoles de musique se sont jointes au BAG pour organiser la présentation de fin d'année de leurs élèves lors d'une soirée spéciale en juin, depuis 2010.
- L'institut SAE pour la formation de leurs jeunes sonoriseurs dans des conditions de concerts, depuis 2009.
- Le CFPAA (Centre de Formation Professionnel Arts Appliqués), pour la présentation à un groupe d'élèves des métiers du spectacle et de l'histoire du blues, en 2011.
- En 2011, l'organisation « Swiss Blues » voit le jour sous l'impulsion du Sierre Blues Festival et du BAG. Son but est de réunir les acteurs de la scène Blues suisse (associations, organisateurs de festivals, media), et permettra au BAG d'accueillir à Genève le 1<sup>st</sup> **Swiss Blues Challenge**, concours dont le vainqueur défendra la Suisse à l'European Blues Challenge à Berlin en mars 2012.



### Presse

Quelques articles, des podcasts et interviews sont disponibles sur [http://www.bagblues.ch/bag\\_presse.htm](http://www.bagblues.ch/bag_presse.htm)

### Liens

[www.bagblues.ch](http://www.bagblues.ch)  
[www.youtube.com/bagblues](http://www.youtube.com/bagblues)  
[www.flickr.com/bagblues](http://www.flickr.com/bagblues)

Site de l'association  
Vidéos tournées au BAG  
Photos prises au BAG





# Blues Association de Genève

## Dossier de Présentation 2011

### Soutien

Le comité et l'association remercient :

- La Loterie Romande pour son soutien depuis la création de l'association.
- Le Département de la Culture de la Ville de Genève pour son soutien régulier depuis 2009.
- Les magasins Lead Music et Servette Musique, l'entreprise Taxi-Scout, le guide Le Petit Futé et le Brasseur des Grottes pour leur aide.
- La ville d'Onex, les Spectacles Onésiens, la Fondation Goehner, les Services Industriels de Genève, le Service Culturel Migros, La SUIA et Heineken pour leur soutien lors du lancement des activités du BAG.



### Comité

Le Comité du BAG est formé de :

- Jean-François Mathieu, Président
- Christophe Losberger, Vice-Président, Communication
- Serge Séverin, Trésorier
- Martine Henriod, Secrétaire, Responsable Accueil
- Etienne Udry, Programmation Musicale
- Wolfgang von Rügen, Responsable Technique
- Enno Geissler, Responsable Jams



*Pour le BAG, Christophe Losberger, Août 2011*

